

ÎN COLECȚIA

ANTOLOGIA UNUI AUTOR AU MAI APĂRUT:

- Aureliu **BUSUIOC** *Punct* (2007)
Vasile **ROMANCIUC** *Recitirea proverbelor* (2007)
Șerban **FOARȚĂ** *Capodopere incomplete* (2008)
Emil **BRUMARU** *Fluturii din pandișpan* (2008)
Mircea **CĂRTĂRESCU** *O seară la operă* (2009)
Mircea **IVĂNESCU** *Poesii alese* (2009)
Arcadie **SUCEVEANU** *Cafeneaua Nevermore* (2011)
Ioan Es. **POP** *nicăieri.ro* (2012)
Iulian **FILIP** *Somnul plin de pasageri* (2018)
Ion **HADĂRCĂ** *Ulysemne* (2019)
Ion **MUREȘAN** *Izgonirea din poezie* (2020)
Daniel **BĂNULESCU** *Dumnezeu ține întreg Universul pe degetul său mic* (2021)
Constantin **ABĂLUȚĂ** *Nu eu dar nici altcineva* (2021)
Alexandru **MUȘINA** *Budila-Express* (2022)
Mihai **URSACHI** *Pajiștea rotundă din vârful unui ac* (2022)
Matei **VIȘNIEC** *Poemul care se citește pe sine* (2023)
Adrian **POPESCU** *Eu am slujit poezia* (2023)
Lucian **VASILIU** *Despre omul bun și frumos* (2024)
Ion **POP** *Cum se scrie un poem* (2025)

ANTOLOGIA
unui
AUTOR
Colecția

A

Ana BLANDIANA

DANS
ÎN PLOAIE

Lector: *Mircea V. Ciobanu*
Corector: *Maria Cornesco*
Redactor tehnic: *Nina Duduciuc*
Concepție grafică a colecției: *Andrei Ichim*
Copertă, machetare computerizată: *Vitalie Ichim*

ÎNȚEPRINDEREA
EDITORIAL-POLIGRAFICĂ

ȘTIINȚA

str. Academiei, nr. 3; MD-2028, Chișinău, Republica Moldova
tel.: +373 22 739616 (anticamera)
+373 22 739983; +373 60966868 (vânzări)
e-mail: prini_stiinta@yahoo.com
www.editurastiinta.md

Toate drepturile asupra colecției „Antologia unui autor” și a acestei ediții
aparțin Întreprinderii Editorial-Poligrafice *Știința*.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Blandiana, Ana

Dans în ploaie / Ana Blandiana; concepție grafică: Andrei Ichim; copertă: Vitalie Ichim.

– [Chișinău]: *Știința*, 2025 (Combinatul Poligrafic). – 136 p. – (Colecția „Antologia unui autor”).
ISBN 978-9975-4208-8-4).

ISBN 978-9975-85-544-0.

Cuprins

[Din] ***Călcâiul vulnerabil***, 1966

- 12 | Darul
- 13 | Știu puritatea
- 14 | Intoleranță
- 15 | Elegie de dimineață

[Din] ***A treia taină***, 1969

- 18 | Nealegere
- 19 | Umilință
- 20 | Hotarul
- 21 | *Requiem*
- 22 | Dorința
- 23 | Condiție
- 24 | Cădere
- 25 | Pietă

[Din] ***Octombrie, Noiembrie, Decembrie***, 1972

- 28 | Îți aduci aminte plaja?
- 29 | Dacă ne-am ucide unul pe altul
- 31 | Umbrei mele i-e frică
- 32 | Din apă ieșeau trupuri albe de plop
- 33 | Cândva arborii aveau ochi
- 34 | Cuplu
- 36 | Oh, trupul tău
- 37 | Ține ochii închiși
- 38 | Exil

- 40 | Dealuri
- 41 | Păstor de fulgi
- 42 | Țară
- 43 | Acoperită de rouă
- 44 | Pereche
- 45 | Țară de păsări
- 46 | Când voi fi-mbătrânit

[Din] **Ochiul de greier**, 1981

- 48 | Oul
- 50 | Metamorfoze
- 51 | În zori
- 52 | Veșmânt
- 53 | Într-o nucă
- 54 | Hibernare
- 55 | Armura
- 56 | Vânătoare
- 57 | Dovezi
- 58 | În cădere
- 59 | Epitaf
- 60 | Semnul
- 61 | Portret cu cireșe la urechi

[Din] **Revista „Amfiteatru”**, 1984

- 64 | Cruciada copiilor
- 65 | Eu cred

[Din] **Stea de pradă**, 1985

- 68 | Funingine
- 69 | Pe cer
- 70 | Cel viu
- 71 | Cântec de leagăn
- 72 | Curajul
- 73 | *Nec plus ultra*
- 74 | Tatăl
- 75 | Trup
- 76 | Hohotul
- 77 | Balanța cu un singur talger
- 78 | Poveste
- 79 | Bocet
- 80 | Bănuiala

[Din] **Arhitectura valurilor**, 1990

- 82 | *Dies illa, dies irae*
- 83 | Drum
- 84 | De dragoste
- 85 | *Omphalos*
- 86 | De-a v-ați ascunselea
- 87 | Martorii
- 88 | Măsură
- 89 | Molecule de calciu
- 90 | Prin neființă
- 91 | Clio
- 92 | Baladă

- 94 | Suficientă mie
- 95 | Apollo
- 96 | Dangă de fructe
- 97 | Lamento
- 98 | Piața Buzești
- 99 | Bătrâni și tineri

[Din] **Reflexul sensurilor**, 2004

- 102 | Îngeri bătrâni
- 103 | Op
- 104 | Un cal tânăr
- 105 | Selecție
- 106 | Fără să știe
- 107 | Calendarul

[Din] **Patria mea A4**, 2010

- 110 | Ce greu e să mângâi
- 111 | Animal planet
- 112 | Pe role
- 113 | Joc
- 114 | Rugăciune
- 115 | Mistere
- 116 | O continuă pierdere

[Din] **Orologiul fără ore**, 2016

- 118 | Râul cu un singur mal
- 119 | Mândrămărie

[Din] **Variațiuni pe o temă dată**, 2018

- 122 | Țin minte că m-am întrebat odată
- 123 | Din când în când
- 124 | Fără tine
- 125 | Ce-ar fi să decidem să ne visăm
- 126 | Ce strălucire dă suferința!
- 127 | Unde se duc orele?

[Din] **Se face liniște în mine**, 2024

- 130 | Din când în când
- 131 | Ca două oglinzi
- 132 | Jumătate nu, jumătate da
- 133 | Ecranul vălurit
- 134 | Ursoaica nebună
- 135 | Mărțișor

LBRIS

We know
books

[Din] CĂLCÂIUL
VULNERABIL

Tragic mi-e darul, asemeni pedepselor vechi.
Ce strămoș mi-a greșit ca să-i port – lauri – vina?
Tot ce ating se preface-n cuvinte
Ca-n legenda regelui Midas.

Aproape mi-l simt pe regele mort de blestemul
Ca mâna lui să prefacă în aur orice,
Să moară flămând pentru că pâinea uscată în aur
Nu mai putea s-o mănânce, nici apa s-o roadă.

Cerul nu pot să-l privesc – se înnorează de vorbe,
Merele cum să le mușc împachetate-n culori?
Dragostea chiar, de-o ating, se modelează în fraze,
Vai mie, vai celei pedepsite cu laude.

Vai mie, vai, arborii nu scutură frunze,
Numai cuvinte cad toamna bătrâne și galbene,
Munții înalți îi iubesc dar se clatină munții
Sub povara împerecheatelor sunete.

Aș vrea să adun vorbele toate-ntr-un loc,
Să le aprind, să dezbrac lumea de ele,
Dar s-ar scoroji trupul lumii asemeni
Frumosului prinț cu piele de porc din poveste.

Odată cu ele ar arde și lumea lipită
Pe partea interioară-a cuvintelor ca într-un album...
Nu știi eu oare desparte sau nici nu se poate desparte
Lumea de lumea cuvintelor mele de-acum?

Știu, puritatea nu rodește,
Fecioarele nu nasc copii,
E marea legea-a maculării
Tributul pentru a trăi.

Albaștri fluturi cresc omizi,
Cresc fructe florilor în jur,
Zăpada-i albă neatinsă,
Pământul cald este impur.

Neprihănit eterul doar me,
Văzduhul viu e de microbi,
Poți dacă vrei să nu te naști,
Dar dacă ești te și îngropi.

E fericit cuvântu-n gând,
Rostit, urechea îl defaimă.
Spre care o să mă aplec
Din talgere – vis mut sau faimă?

Între tăcere și păcat
Ce-o să aleg – cirezi sau lotuși?
O, drama de-a muri de alb
Sau moartea de-a învinge totuși...

Sunt slabă probabil. Și ochii mi-s slabi.
Nu deosebesc culorile intermediare.
Pentru că se lasă iubită de crabi
Mi-e scârbă de mare.

Nu trec de hotarul albastru un pas
De teamă că n-o să mai știu să mă-ntorc,
Ca viermele-n mătase m-am retras
Și puritatea-n jurul meu o torc.

Vreau tonuri clare,
Vreau cuvinte clare,
Vreau mușchii vorbelor să-i simt cu palma,
Vreau să-nțeleg ce sunt, ce sunteți,
Delimitând perfect de răs sudalma.

Vreau tonuri clare,
Și culori în stare pură,
Vreau să-nțeleg, să simt, să văd,
Prefer acestei fericiri ambigue
În totul clar, îngrozitorul meu prăpăd.

Vreau tonuri clare,
Vreau să spun „fără-ndoială”,
Să nu mă îndoiesc cu toate c-aș avea răgaz,
Urăsc tranziția, mi se pare trivială
Adolescența strălucind de coșuri pe obraz.

Sunt slabă? Ochii mei sunt slabi?
Voi fi ridicolă în continuare?
Pentru că se lasă iubită de crabi
Mi-e scârbă de mare.

La început făgăduisem să tac, dar apoi, dimineața,
V-am văzut apărând cu cenușă în porți,
Semănând, cum se seamănă grâul, cenușa,
Și n-am mai putut, și-am strigat: Ce faceți? Ce faceți?
Pentru voi am nins toată noaptea deasupra orașului,
Pentru voi am albit toată noaptea; o, dacă
Ați pricepe ce greu e să ningi!
Aseară de cum v-ați culcat am ieșit în văzduh.
Era întuneric acolo și frig. Trebuia
Să zbor până-n punctul unic în care
Vidul rotește în jurul lui sorii și-i stinge
Și eu trebuia să mai pâlpâi o clipă în unghiul acela
Ca să mă-ntorc ningând printre voi.
Orice fulg l-am gândit, cântărit, încercat,
Modelat, lustruit cu privirea,
Și acum cad de somn și de oboseală am febră.
Vă privesc semănând praful focului mort
Peste alba mea operă și zâmbind vă destăinui –
Or să vină ninsori mult mai mari după mine
Și tot albul din lume va ninge pe voi,
Încercați să pricepeți legea lui de pe-acuma,
Or să vină uriașe ninsori după noi,
Și nu veți avea destulă cenușă,
Și copiii de mici învăța-vor să ningă,
Și-o să-acopere albul slaba voastră tăgadă,
Și intra-va pământul în rotirea de stele
Ca un astru arzând de zăpadă.

LBRIS

We know
books

[D i n] A TREIA TAINĂ ■